

Come fare l'analisi del testo, schema.

Prima di tutto bisogna leggere attentamente il testo. Durante la lettura e la rilettura del testo è bene fare caso alle tipologie di versi, al numero di strofe, alle rime, alle pause e agli enjambement, qualora ce ne fossero.

L'analisi del testo può essere infatti divisa in quattro livelli:

- 1) **Analisi fonica-timbrica:** si riferisce all'individuazione di ciò che ha a che fare con i suoni delle parole. Dunque, rime, assonanze, consonanze, onomatopiee ed eventuali scelte di enjambement.
- 2) **Analisi metrica-strutturale.** Si riferisce al momento in cui si analizza la struttura dei versi: sono posti in strofe? Che struttura vige all'interno delle stesse?
L'autore rispetta lo stile che vige nell'epoca in cui appartiene?
- 3) **Analisi lessicale-sintattica.** In questo livello di analisi si sottolineano tutte le scelte dell'autore che hanno portato a quelle parole ordinate in quel particolare modo.
- 4) **Analisi retorica e dello stile.** A questo punto bisogna capire se il registro linguistico utilizzato dal poeta appartiene alla quotidianità o al mondo prettamente letterario.

Dopo aver preso attenta visione di tutti gli aspetti appena elencati, si potrà continuare il tema esponendo i propri pensieri circa il testo in questione. Un'ottima mossa è quella di mettere a paragone il testo proposto con testi di altri autori studiati.

Un'altra idea, generalmente molto apprezzata dai docenti, è quella di connettere il testo analizzato con tematiche di attualità.